

BOLETÍN MENSUAL



AGOSTO-2018



WWW.ESCUELACARACOL.ORG

 **escuela**
caracol
San Marcos La Laguna

BOLETÍN MENSUAL



AGOSTO-2018

Carta de un visitante

Es una experiencia única el llegar a casa como un visitante. En muchas formas así fue para my hija, Mirabai, y para mi, el llegar para una corta visita durante nuestras vacaciones de primavera. Ambos estábamos nerviosos mientras entrábamos por la puerta principal de Escuela Caracol, pero el escuchar la forma en que nos llamaban a lo largo del jardín y los cálidos abrazos rápidamente nos hicieron sentir cómodos. Mirabai se incorporó a su clase casi como si nunca se hubiera ido. La recibieron como familia. Para quienes conocen la escuela pero no la han visitado recientemente, me siento emocionado de reportarles que esta pequeña escuela con un gran corazón se encuentra llena de rostros resplandecientes y vitalidad. Todavía es “la escuela donde los estudiantes son felices;” aun es la Familia Caracol.

Luego de la partida de nuestra familia el pasado julio, no estaba seguro de qué esperar en esta visita. Lo que encontré fue una escuela vibrante pero con los pies en la tierra, fui golpeado por cuan humana y auténtica se siente incluso cuando está lleno de diversidad – lenguajes, cultura, formas de ver el mundo. Un contraste tan rígido con la típica experiencia norteamericana. Algo especial, algo mágico se esta cocinando lentamente en Escuela Caracol.

El día que llegué, los estudiantes estaban preparando una canción, “El nuevo día,” para presentarla el próximo sábado en el pueblo. Al terminar el ensayo, los estudiantes de quinto y sexto primaria practicaron la guitarra en las afueras de su salón, bajo la sombra de los árboles. Mientras tanto la directora pedagógica se encontraba en la cocina preparando chocolate para una actividad con ese mismo grupo. Los chicos estarían de vacaciones de Semana Santa, así que los estudiantes mayores estaban preparando los huevos de chocolate artesanal para esconder en el jardín para celebrar con los más pequeños. Los grupos de kindergarten estaban yendo de excursión, los niños de segundo grado estudiaban fábulas, los niños de quinto la India Antigua, y al día siguiente tercero tendría su primer clase de natación en el lago. Tanta actividad, aún así el aire se sentía libre de cualquier tensión o estrés.

Los ensayos eran para presentaciones durante el “Movimiento Caracol”, una actividad de recaudación que los maestros planifican tener en el centro del pueblo. Habrá una variedad de conciertos y presentaciones, artesanías a la venta, así como comida preparado por los padres de familia.

Si pueden contribuir de cualquier forma con Escuela Caracol, tal vez apadrinando algún estudiante, haciendo conciencia en su comunidad o simplemente compartiendo este mensaje con su familia y amigos, podrían lograr un gran cambio.

Estoy convencido más que nunca de la necesidad que el mundo tiene de Escuela Caracol. Está siendo pionera trabajando el futuro con el énfasis intercultural y el impulso hacia una nueva conciencia que unifica la sabiduría social de los pueblos indígenas con la conciencia moderna de lo individual. En muchas formas está luchando para sobrevivir a la periferia del mundo físico, pero en un sentido más espiritual está viviendo en la plenitud del centro de la esperanza.

Gracias Escuela Caracol, por la riqueza que le has dado a mi familia y a tantas otras. Gracias por ser la sal de la tierra y la luz en la montaña.

Con amor,
Joshua Wilson

El cuento de hadas:

El cuento de hadas es una de las actividades más disfrutadas por los alumnos del kinder, la historia es repetida cuatro veces en las que los niños participan en cada una de diferente forma. “El objetivo principal de esta actividad es nutrir la imaginación y socializar nuevas palabras dentro del léxico de los niños” comenta la maestra Sandra Pérez, también se busca generar seguridad en los estudiantes y su crecimiento durante el proceso.

La primer semana, la maestra o maestro cuentan el cuento a los chicos de forma oral; la segunda semana el cuento se relata con la ayuda de títeres,

es el maestro o maestra quien los maneja; En la tercer semana, el maestro relata el cuento y son los estudiantes quienes manejan los títeres; En la cuarta semana, el cuento se presenta utilizando los recursos del teatro (el maestro o maestra relata mientras los alumnos actúan a cada uno de los personajes), la elección de los papeles y de los actores queda a criterio del maestro o maestra, quien se basa en las necesidades especiales de cada estudiante para asignarle un rol.

Los cuentos a relatar se eligen dependiendo del bloque en el que se encuentren estudiando y las necesidades especiales que el grupo pueda tener en ese momento.



Maestra de kinder, Sandra Pérez, con su grupo de alumnos en la cuarta semana del cuento de hadas.

ACTIVIDADES DE SEPTIEMBRE:

12 - Cine Caracol

15 - Desfile

17 y 18 - feriado

28 - Actividad del Valor

WWW.ESCUELACARACOL.ORG

escuela
caracol
San Marcos La Laguna



AGOSTO-2018



Un mundo de colores.

Estudiantes de quinto primaria realizaron un asombroso ejercicio de dibujo de formas en el que fabricaron una especie de vitrales con celofán de colores y cartón para luego proyectar la luz del sol a través de estos llenando de colores el lugar.

El ejercicio es parte del curso de "dibujo de formas", en el que los estudiantes crearon planos con rectas y curvas hasta dar con las formas que luego serían llenadas con papel celofán de distintos colores.

La maestra Gloria Elena, indica que "el ejercicio del "dibujo de formas" desarrolla en los estudiantes el orden, la destreza en el trazo, abstracción espacial, el autocontrol y la confianza en sí mismos".

Anastacio, estudiante de este grupo comenta que, de este ejercicio, disfrutó mucho la instalación de los dibujos en las cuerdas amarradas de los árboles, para luego observar la proyección de la luz de colores en el suelo. Indica que en algún momento le gustaría repetir el experimento para luego instalar los "vitrales" en los árboles de limón que hay en los alrededores de su casa.



Visita de estudiantes de Psicología de la Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango.

El pasado 27 de julio del presente año recibimos una visita de estudiantes del último año de Psicología y de la Magister Fabiola Hurtado, Coordinadora del Centro Landivariano de Psicología de la Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango.

Dentro de su visita hicieron un recorrido dentro de las instalaciones, observaron el proceso pedagógico en aulas y participaron de una conferencia en la que se trató la historia de la pedagogía Waldorf. Se abordó la

importancia de los primeros dos septenios del desarrollo humano y se expusieron algunos trabajos hechos por nuestros estudiantes.

El principal tema de interés desarrollado durante la visita fue la forma en que los enfoques alternativos de educación pueden evitar problemas de aprendizaje, frustración y rechazo al estudio por parte de los niños.



Alumnos de sexto grado viajan a través del sistema solar:

Luego de realizar una investigación acerca del sistema solar dentro del bloque de astronomía, los estudiantes prepararon una exposición en la que compartieron con sus compañeros todos los conceptos adquiridos. Las herramientas principales utilizadas para comunicar los conocimientos recientemente obtenidos fueron modelos y diseños creados con increíble creatividad y habilidades artísticas.

Los estudiantes aprendieron sobre el sistema solar como un todo y acerca de cada uno de los planetas; Su composición atmosférica, investigaciones sobre vida fuera de la tierra, entre otros temas muy interesantes que fueron abordados por los chicos.



La entrega de flautas

Recientemente se llevó a cabo el acto de "entrega de la flauta pentatónica" a los niños de primero primaria. Diego, su maestro, indica que la flauta llega a ser una amiga para los niños y que, a nivel pedagógico, es una herramienta que promueve el desarrollo de la coordinación motriz, el ritmo y la memoria. Para los niños el recibir su primer flauta es una experiencia inolvidable por ser un regalo personal y el primer instrumento melódico que utilizarán.





AGOSTO-2018

Expertos en euritmia visitan Escuela Caracol

La euritmia es una de las materias principales sugeridas por Rudolf Steiner como parte de la educación regular que todas las personas debieran cultivar. Escuela Caracol tuvo la visita de dos expertos euritmistas, Siebe Martínez Bloembergen y Ruth Bloembergen Martínez.



Entre los años 2010 y 2011, Siebe y Ruth estudiaron la Licenciatura en Euritmia Pedagógica y el Programa de Euritmia Social en La Haya (Holanda), Lugano (Suiza), Nant-y-cum (Gales) y Sekem (Egipto) y han trabajado juntos como euritmistas desde entonces. Actualmente viven en El Salvador donde trabajan en la “Escuela Nacional de Danza” con niños, adolescentes y maestros de escuelas públicas, también trabajan en un proyecto antroposófico en la comunidad “Tutunichappa IV”.

Llegaron a Escuela Caracol el 30 de Julio y se quedaron por casi una semana. Durante este tiempo, compartieron sus conocimientos con maestros, estudiantes y comunidad.

Durante su visita, trabajaron independientemente con cada uno de los grados; también impartieron un taller introductorio a la euritmia para maestros y miembros de la comunidad.

Como actividad final y regalo para Escuela Caracol, nuestros amigos rítmicos prepararon y produjeron la obra “La bella durmiente del bosque” de los Hermanos Grimm; Siebe estuvo a cargo de la musicalización y efectos de sonido; Ruth dirigió la obra y todos los niños de primer grado actuaron los papeles. Esta actividad se realizó en “La Palapa” con la comunidad de Caracol como audiencia.



Sanación con sonidos

El pasado 17 de agosto tuvimos la visita de Maria Castell, Experta en sanación con sonidos, quien impartió un taller al grupo de maestros y maestras de la Escuela Caracol sobre como utilizar el sonido como elemento sanador tanto para los estudiantes como para ellos mismos.

Realizando ejercicios prácticos, los maestros aprendieron como utilizar los sonidos de la naturaleza y su voz como herramientas para manejar de mejor forma las diferentes situaciones que pudieran surgir dentro del aula.



Estudiantes de Kínder experimentan el proceso completo de la elaboración del pan.

La cocina es una de las actividades regulares en el aula de los más pequeños, esto les da la oportunidad de desarrollar voluntad, calma y de experimentar un proceso completo, en este caso, la “preparación del pan”.

Inician conociendo los ingredientes necesarios, luego la preparación de la masa, después de esto, el producto sin terminar se lleva a cocina para ser horneado, la experiencia de aprendizaje finaliza con la parte más esperada, compartir la comida.

Entre cantos, rimas y mucha alegría, los alumnos desarrollan cabeza, corazón y manos.

